

Koło Fotograficzne „Focus”

Członkami koła są uczniowie [XXIX Liceum Ogólnokształcącego](#). Jeśli interesujesz się sztuką fotografowania, historią fotografii, cyfrową obróbką zdjęć lub po prostu jesteś osobą ciekawą świata i pełną pomysłów zapraszamy do aktywnego uczestnictwa w działaniach koła fotograficznego „Focus”.

Przewodniczącą koła w roku 2010/2011 jest **Aleksandra Ochal**, a jej zastępcą oraz edytorem strony internetowej został **Przemysław Pierzchała**.

Spotykamy się w każdą środę o godzinie 15.00.

Zapraszamy na naszą stronę na Facebooku: <http://www.facebook.com/pages/Ko%C5%82o-fotograficzne-XXIX-LO-im-Krzysztofa-Kie%C5%9Blowskiego-w-Krakowie/278318568855068>

Cele koła:

Członkowie koła wspólnie ustalili cele jakie pragną zrealizować w trakcie cyklu spotkań w roku 2011/2012.

Do głównych celów należą:

- Pobudzenie wyobraźni twórczej poprzez aktywne działanie w ramach koła.
- Stworzenie strony internetowej koła oraz grupy na portalu społecznościowym Facebook.
- Promocja działań koła poza szkołą oraz na portalach społecznościowych.
- Udział w tematycznych plenerach fotograficznych.
- Prezentacja własnych prac na terenie szkoły.
- Udział w konkursach fotograficznych.
- Zorganizowanie konkursu wewnątrzszkolnego.
- Wspólne analizy osiągnięć, omawianie technik, dzielenie się pomysłami, twórcza krytyka.
- Profesjonalna wystawa prac na koniec roku.

Cele szczegółowe to między innymi:

- Nauka praktyczna oraz teoretyczna sztuki fotografii analogowej oraz cyfrowej.
- Zapoznanie z budową lustrzanki analogowej i cyfrowej.
- Zapoznanie z tradycyjną ciemnią fotograficzną.
- Nauka fotografowania zgodnie z zasadami kompozycji.
- Plenery fotograficzne (przyroda, reportaż, portret, sport, architektura, fotografia artystyczna).
- Wyjście do studia fotograficznego.
- Zorganizowanie własnymi siłami mini studia w szkole.
- Stworzenie mini ciemni i wywołanie negatywów.
- Stworzenie własnych aparatów fotograficznych - „camera obscura”.
- Spotkanie z zaproszonym gościem.
- Cyfrowa obróbka materiałów fotograficznych.
- Podstawy grafiki komputerowej.
- Zdobycie umiejętności doboru właściwych środków technicznych w celu uzyskania zamierzonych efektów artystycznych.

- Wykorzystanie fotografii i filmu w innych dziedzinach artystycznych.

Program zrealizowany oraz planowany na najbliższe spotkania:

- Spotkanie organizacyjne –wybór przewodniczącej oraz osoby odpowiedzialnej za stronę internetową koła. Wszyscy członkowie zobowiązali się do promocji działań koła w szkole oraz na portalach społecznościowych.
- Wyjście na wystawę World Press Photo 2011.
- Zapoznanie z budową i zasadą działania aparatu fotograficznego. Różne rodzaje aparatów fotograficznych, podstawy samodzielnego wywoływania negatywów, budowa ciemni fotograficznej.
- Plener jesienny, zapoznanie z zasadami kompozycji, sposobem obsługi aparatu. analogowego, przysłona, czas i czułość, czyli dobór prawidłowej ekspozycji.
- Prezentacja fotografii z pleneru – porównanie, omówienie i analiza błędów.
- Konkurs „Znajdź X w naturze”.
- Konkurs plastyczny „Tęcza”.
- Reportaż fotograficzny.

Barbara Burkat-Giza